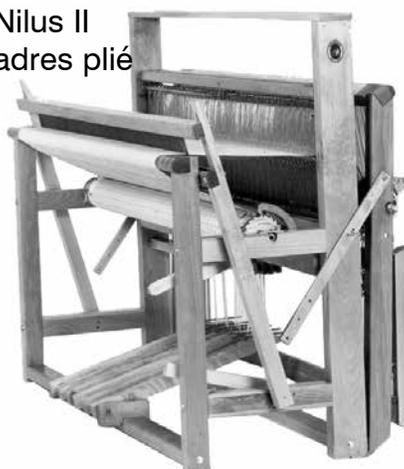


## NILUS II 36", 45", 60" et 72"

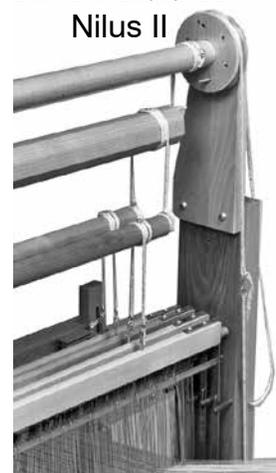
Nilus II 4 cadres  
pas à la lève



Nilus II  
4 cadres plié



Contre-Balancé  
Nilus II



### MODÈLE: PAS À LA LÈVE

36"	1029-0000	4 cadres	3065.00
45"	1030-0000	4 cadres	340000
60"	1031-0000	4 cadres	3750.00

### MODEL: CONTRE-BALANCÉ

36"	1026-0000	4 cadres	3065.00
45"	1027-0000	4 cadres	3387.00
60"	1028-0000	4 cadres	3745.00

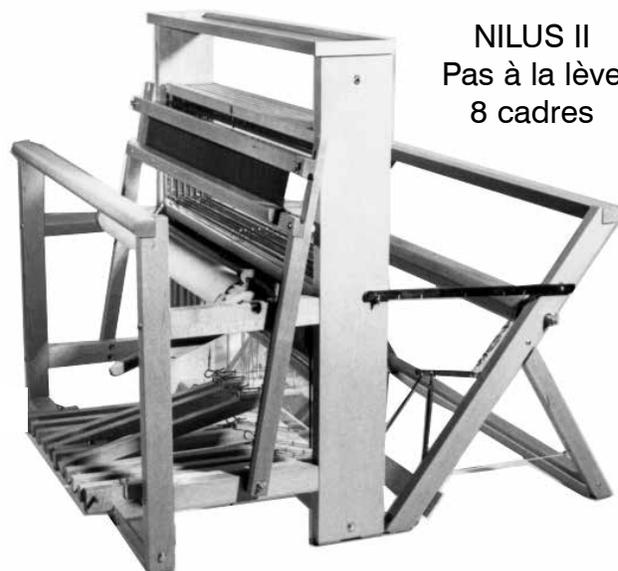
**Nouveau!** 72" 1028-0072 4 cadres 5259.00

Avec 2 série de pédales et double frein: 5564.00

### MODEL: 8 cadres pas à la lève

36"	1029-0008	8 cadres	3659.00
45"	1030-0008	8 cadres	4253.00
60"	1031-0008	8 cadres	4702.00

NILUS II  
Pas à la lève  
8 cadres



## MÉTIER TRANSFORMABLE

(Contre-balancé, Pas à la lève, Pas à la lève avec pédalier arrière)

Le métier Nilus II (4 cadres) est offert en trois versions. Pliant à 27½" (70 cm) de profondeur. De par sa conception, une patte anti-bascule lui donne une très bonne stabilité. L'ouverture de pas est toujours parfaite, peu importe l'attachage. Le contre-balancé possède un régulateur de pas intégré à son système. Donc, il est possible de tisser sans problème n'importe quel tissu. Sur le pas à la lève, le couvercle est amovible permettant de placer et d'enlever les lisses (aiguilles). Ces dernières sont de 12½" (31,7 cm). Chaque cadre a une action indépendante et est guidé dans les bouts pour éviter la friction avec les autres. Les cadres à lames sont poussés par un mécanisme situé en dessous, et qui balance ces derniers afin qu'ils lèvent parfaitement les deux bouts. Le métier est muni de polyvinyle à sa base pour le tenir solidement au plancher. Le système d'attachage des pédales est facile. Il est équipé d'un frein à friction donnant une tension parfaite à la chaîne. L'ensouple avant est amovible pour un enfilage plus facile et l'ensouple arrière l'est également pour l'enroulage hors du métier. Tous les métiers sont équipés d'une ensouple régulière à laquelle quatre râtaux peuvent être ajoutés pour former l'ensouple-ourdissoir. Des kits ont été conçus de façon à transformer le métier d'un système à l'autre. De plus, le métier pas à la lève peut se convertir en un métier 8 lames pas à la lève ou contremarche. Ce modèle de métier est aussi disponible avec un pédalier arrière.



## NILUS II 36", 45" et 60" PAS À LA LÈVE avec PÉDALIER PRIS PAR L'ARRIÈRE

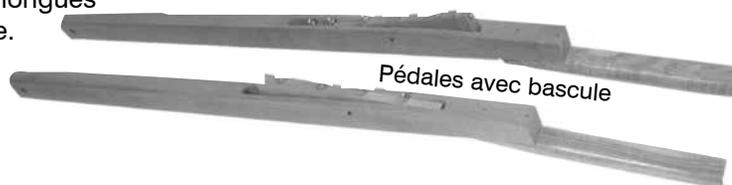
Les métiers pas-à-la lève sont reconnus pour leur simplicité et leur facilité d'attachage.

L'inconvénient de ce type de métier est un ouverture de pas limité surtout pour les métiers à plus de 4 cadres.

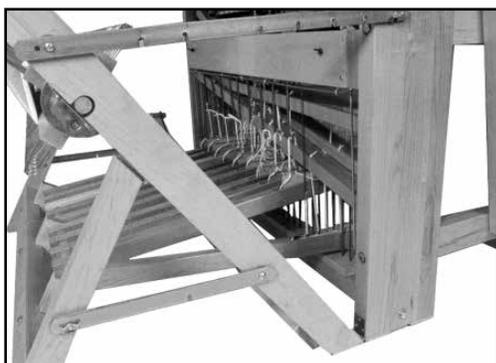
Notre nouveau système d'attachage surmonte cette difficulté.

Les nouvelles pédales qui sont fixées à l'arrière du métier donnent au tisserand toute la force nécessaire pour lever les fils de chaîne. Une pièce mobile attachée à la pédale permet d'égaliser la tension sur toutes les cordes à pédales. Une corde fixée à l'avant de cette pièce mobile contrôle l'angle des cadres afin d'avoir une ouverture claire.

Comme ces nouvelles pédales sont très longues le pliage du métier n'est pas aussi simple.



	8 CADRES avec PÉDALIER ARRIÈRE	KIT 4 CADRES DE PLUS avec PÉDALIER ARRIÈRE	KIT PÉDALIER ARRIÈRE pour MÉTIER DÉJÀ de 8 CADRES	KIT PÉDALIER ARRIÈRE pour MÉTIER DÉJÀ de 4 CADRES
36"	1029-3628 4108.00	1029-2836 2350.00	1029-3036 925.00	1029-4036 802.00
45"	1030-4528 4584.00	1030-2845 2563.00	1030-3045 1011.00	1030-4045 834.00
60"	1031-6028 5179.00	1031-2860 2798.00	1031-3060 1102.00	1031-4060 866.00



Voir page 26 pour Équipement, Dimensions et Options



## **NILUS II 36", 45" & 60" CONTREMARCHE avec PÉDALIER PRIS PAR L'ARRIÈRE**

Ce métier à un set de contremarche, 2 sets de poulies supérieures aux cadres de lames et un set de poulies à la base. Dans un métier contremarche, chaque cadre est impliqué dans l'ouverture de pas, chaque cadre est soit levé ou baissé par chaque pédale. Peu importe que ce soit 3 cadres contre 1 l'ouverture est toujours parfaite. Pour une seule pédale, les cordes qui vont au contremarche, montent les cadres de lames et les cordes qui vont au bas des cadres de lames baissent ceux-ci. Parce que vous montez ou descendez chaque cadre, vous n'aurez jamais le problème du cadre de lames qui veut monter quand même.

**CORDE À PÉDALES À  
MAILLONS POUR PLUS  
DE FACILITÉ**

**CÂBLES D'ACIER  
PRÉ-AJUSTÉS QUI  
CONTROLENT  
LES CADRES DE  
LAMES ET LES  
CONTREMARCHES**



### **NILUS II 8 CADRES CONTREMARCHE, pédalier arrière**

36"	1029-0018	4638.00
45"	1030-0018	4970.00
60"	1031-0018	5530.00



## NILUS II (INFORMATION POUR LES 5 MODÈLES)

### ÉQUIPEMENT RÉGULIER

- » 6 pédales
- » 1 ros, 6, 8, 10 ou 12 dents par pouce
- » aiguilles 12½" (31,7 cm)
- » 1 navette 11¾" 6122-3000
- » 1 dz. bobine plastique 6133-6000
- » 2 toiles
- » 1 crochet à ros 6141-7000
- » 2 baguettes d'encroix
- » 4 barres de fer
- » 2 cordes
- » Livre "Ourdir et Tisser"
- » Instruction et video d'assemblage

### SPÉCIFICATIONS & DIMENSIONS

Largeur de tissage	36" (90 cm)	45" 115 cm	60" 150 cm
Quantité d'aiguilles	1000	1200	1500
Profondeur ouvert	4s = 48" 122 cm 8s = 51" 129 cm		
Profondeur fermé	4s = 27½" 70 cm 8s = 32" 81 cm		
Largeur totale	46" (117 cm)	55" 140 cm	70" 170 cm
Hauteur TOTAL	Pas à la lève = 49" 125 cm Counter-balancé = 58½" 149 cm		
Hauteur AVANT	34½" 87 cm		
Distance entre le ros et la poitrinière	13" 33cm		
Poids total	4s = 155 lbs 70 kg 8s = 190 86 kg	4s = 170 lbs 77 kg 8s = 205 lbs 93 kg	4s = 158 lbs 72 kg 8s = 250 lbs 113 kg

### OPTIONS:

Largeur de tissage	36" 90 cm	45" 115 cm	60" 150 cm
Surplus pour avoir des aiguilles à oeillet inséré (ou teksolv)	1029-9836 104.00	1030-9845 118.00	1031-9860 156.00
Banc à bout ouvert	6384-4000 595.00		
Ensemble ourdissoir Section 1"	6441-4000 273.00	6441-5000 327.00	6441-6000 417.00
Ensemble ourdissoir Section 2"	6442-4000 241.00	6442-5000 267.00	6442-6000 351.00
Double ensemble	6432-3000 550.00	6432-4000 630.00	6430-6000 730.00
Battant navette volante	6471-4000 990.00	6471-5000 990.00	6471-6000 1058.00

Kit pour transformer un Nilus 4 cadres en 8 cadres pédalier arrière	1029-2836 2352.00	1030-2845 2412.00	1031-2860 2590.00
---	-------------------	-------------------	-------------------

